Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 10/07/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Recopilar y guardar algunas de las técnicas exploradas en los encuentros pasados permitiéndoles a los y las participantes desarrollar habilidades en torno a ala comunicación y expresión fortaleciendo así la propiocepción y la confianza.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Para el primer momento de este encuentro se hará una dinámica llamada creadito que se usa como rompe hielo para la conexión y la concentración en la apertura de la experiencia en el laboratorio, esta	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Colores x 12 - Block iris carta

		actividad promueve la comunicación asertiva y la escucha.	- Marcadores vinilo - Paquetes Postit -Block papel calcante carta - Plumones - Colbón pequeño - Tijeras - Resmas tamaño carta papel ecológico
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar se realiza una introducción a la propuesta central de la exploración de este encuentro a través de la organización por subgrupos y la elección de un nombre con el cual se van a presentar en la siguiente experimentación teatral, esto teniendo claridades de que serán presentadores de un canal de noticias entonces deben crear su presentación con una frase que les represente en lo que van a contar como si fuese el titular.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Bafle
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Ahora en el desarrollo central del encuentro realizaremos la grabación, personificación y actuación de los noticieros en el escenario, mezclando esta dinámica un poco con la técnica de teatro foro de Augusto Boal, puesto que por momentos se plantea parar la grabación para dialogar sobre las situaciones abordadas en el canal y cuales son las otras posibles soluciones o formas en las que se podría transformar dicha interpretación.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit -Block papel calcante carta - Plumones - Colbón pequeño - Tijeras - Resmas tamaño carta papel ecológico
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			

25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para ir cerrando el encuentro se realiza una creación de un periódico de los sentires donde cada uno en esa línea temática de ponerle un titular a uno de sus aprendizajes o sentires durante la experiencia pueda expresar las reflexiones que tuvo o lo que se le quedo del encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
20min	**5. Valoración**	Y para finalizar haremos un circulo de conversación y compartir de los periódicos, unas respiraciones colectivas y una sacudida de energías para simbolizar el cierre del encuentro a través de un gesto.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A